

Un ospedale modello.

Flavia Steno, che viene pubblicando nel Secolo XIX di Genova una serie di Articoli sulla organizzazione sanitaria, così descrive «Un ospedale modello» facilmente riconoscibile per i lettori:

E' l'Ospedale chirurgico contumaciato di U., anzi, sulla strada che da U. conduce a C.

Campagna aperta, plana, sconfinata sotto lo sconfinato orizzonte; strada provinciale bianca tra le siepi il cui verde scompare sotto il polverone sollevato del passare incessante e fragoroso degli autocarri e delle vetture automobili che si recano al fronte o ne vengono.

Dalla strada, l'Ospedale non è visibile. Bisogna prendere a sinistra, per un viale tagliato nei campi e rovinato anch'esso — come tutte le strade della regione — dal troppo passare di copertoni d'auto che affondano nel terribile molle. Dopo dieci minuti di cammino, l'Ospedale appare, vastissimo recinto nel quale sorgono parecchi padiglioni su un solo piano sopra il terreno, separati gli uni dagli altri da giardini, da cortili, da orticelli.

Tre mesi addietro, tutto il terreno che oggi appare coltivato, fiorito, disegnato a motivi decorativi, tenuto con uno scrupolo d'ordine e d'estetica che gli conferisce un potere suggestivo traducendosi in serenità, era semplicemente il cortile e il maneggio di una vastissima caserma di cavalleria. Del maneggio rimane ancora traccia negli ostacoli fissi visibili tuttora in un viale; ogni vestigia di cortile è invece scomparsa e non fu poca fatica quella durata a farla scomparire. Per dare un piccolo particolare dell'enorme lavoro occorso per trasformare in un Ospedale modello questa caserma con relative scuderie, basti dire che dai cortili vennero asportati settecentocinquanta carri di concime. Le stalle d'Augia!

Adesso, è un trionfo di candore, di luce, di bellezza. Un paradiso — vorremmo dire se si potesse astrarre dalle sofferenze che questi infelici padiglioni ospitano; diciamo soltanto il purgatorio inteso nel concetto dantesco: il dolore nella serenità, il canto nelle lagrime.

A tutti scignatur... Diciamo subito che il merito di questa trasformazione spetta al tenente colonnello medico direttore dell'Ospedale — chirurgico contumaciato e, più che direttore, suo creatore.

Vi sono tanti modi di dirigere un ospedale; tanti modi d'adattare un ambiente e di trasformarlo; qui, l'impronta del direttore è, più che visibile, sensibile in ogni particolare. La preoccupazione di realizzare un istituto che rispondesse perfettamente o nel più efficace modo allo scopo ha presieduto alla disposizione e alla destinazione dei padiglioni; il desiderio vivo, scaturito da un'anima piena di bontà, di circondare il ferito non solo delle cure migliori, ma della più delicata affettuosità, ha esagitato le mille piccole comodità che rendono confortevolissimo il soggiorno e la degenza dei feriti stessi in queste corsie.

La prima caratteristica che colpisce, nel Contumaciato, è la sua grandiosità. L'Ospedale contiene duemila letti: all'occorrenza potrebbe contenerne molti di più. Per ora, codesta occorrenza non s'è ancora presentata. Ubicato in una località intermedia fra la zona d'azione e quella delle tappe, il Contumaciato funziona come un filtro fra gli Ospedali da campo e quelli di tappa; fra il fronte e il paese. Nessun malato o ferito proveniente dalla località infetta o semplicemente sospetta dovrebbe poter sfuggirgli. Viceversa nessun convalescente o guarito esce di qui che non sia stato dichiarato assolutamente immune. Nel vastissimo recinto rettangolare che chiude l'ospedale, c'è un altro recinto severamente chiuso e guardato: quello destinato ai sospetti, ai portatori di bacilli, ai contagiosi.

Vi si accede per un'entrata separata aperta a nord-est del recinto. Tutti i ricoverati provenienti da località sospette passano dapprima attraverso questo reparto che a sua volta contiene tre padiglioni: il padiglione d'osservazione, dove si passa il periodo contumaciato propriamente detto; il padiglione dei portatori di bacilli e il padiglione d'isolamento governamente chiuso e comunicante col l'esterno per una porta tagliata nel lato nord del recinto.

Il servizio di cucina per questi ricoverati sospetti e contagiosi è fatto in locali speciali, compresi anch'essi nel recinto chiuso.

Quando, passato il periodo d'osservazione, un ricoverato sia giudicato immune da qualsiasi morbo contagioso, attraverso la porticina di comunicazione aperta in una delle cancellate che dividono il recinto sospetto vien passato nel recinto comune, e, secondo il caso, in uno dei tre grandi padiglioni che accolgono rispettivamente i feriti asettici, i feriti settici e i malati.

E' nella disposizione e nell'arredamento di questi padiglioni che l'attento e veramente paterno che il Colonnello direttore nutre per il soldato si rivela e commuove. I padiglioni erano precisamente tre, corpi delle scuderie. Ma chi se ne ricorda più? Le scuderie erano costituite da un pianterreno coperto da una tettoia. Il pianterreno, trasformato completamente — rifatti i pavimenti, coperte le grappe, aperti, in alto, luminosi finestroni, imbiancate le pareti e verniciate — è diventato un seguito di corsie gaie, luminose, piene d'aria suggestione di serenità; la tettoia è scomparsa per far posto a un nuovo piano che in ciascun padiglione il direttore ha costruito sopra il pianterreno e che a sua volta si divide in cameroni e stanzette che sono tutte un trionfo di bianco e di luce.

La caratteristica principale di questi padiglioni è il candore: tutto vi è bianco: dalle pareti alle finestre, ai letti che sono verniciati pure di bianco come i comodini, ai copripiedi tutti candidi, ai pavimenti di mattonelle veneziane di tinta chiarissima anch'essi. Un'ossessione, un'orgia di bianco. Ma è facile indovinare l'efficacia di questa chiarezza che diventa luminosità, che diventa suggestione di gaiezza, che diventa dolcezza di benessere, sensazione di riposo per tutti questi poveri ricoverati.

Per noi, codesta efficacia è visibile in tutti i feriti che riposano in questi lettini: tutti hanno sul volto un'effusione di calma e di dolcezza veramente consolatrice. Sono giunti feriti, sono giunti stamane pieni ancora gli occhi e il cervello delle visioni atroci contemplate, delle sensazioni atroci subite; oltre il dolore della ferita, avevano lo spirito sconvolto dalla violenza della lotta durata, dalla tensione prolungata sopportata; avevano il povero corpo disfatto dalla stanchezza, tormentato dal disagio della forzata trascuranza, coperto di sudiciume. Aver trovato dopo il bagno e il barbiere e la biancheria pulita e l'assistenza medica, il conforto di questo buon letto collocato in un ambiente pieno di luce e di sorriso, in faccia alle immense vetrate aperte su vastissime terrazze e, oltre, all'azzurro sconfinato di un limpido cielo dove non si disegnano più traiettorie infuocate di proiettili, ma solo si avvilisce il tenue intrico d'un caro sogno, la trama lieve delle memorie dolci e della dolcissima nostalgia, può sembrare davvero il paradiso.

Questi ricoverati hanno davvero un trattamento d'eccezione: doppio materasso e abbondanti, copripiedi bianchi, lenzuola e federe candidissime. Più che il necessario: quasi il lusso.

Eh! — mi dice il Colonnello Direttore — sa lo meritano questi bravi figliuoli. Si meritano anche molto di più. Tutti questi che sono qua, se ci

sono è perchè hanno fatto bravamente il loro dovere, per quanto noi facciamo per loro non faremo mai abbastanza. Bisogna amarli, non soltanto assisterli: amarli, amarli, amarli! Non le pare?

Se mi pare! Soltanto mi sorprende un poco e molto mi commuove il trovare così vivamente sentito questo dovere d'amore nel cuore dell'ottimo colonnello. Ma il direttore è qualcosa di più di un ufficiale e di un uomo: un'anima.

La fermezza e la rigidità che la sua grande bontà non gli impedisce di possedere, egli l'adopera soltanto verso coloro che debbono essere di esempio.

Vade? egli mi dice aprendo, in un lungo corridoio gli usci che mettono nelle stanze per gli ufficiali feriti — lo stesso identico letto per i soldati e per gli ufficiali. E lo stesso orario. La mattina, la sveglia suona per tutti alla medesima ora. Non ammetto privilegi, non ne tollero.

Non tollera nemmeno che qualcuno si opponga alla creazione di quelle comodità che debbono andare a beneficio dei suoi ricoverati.

Come ha fatto a ottenere tutto questo?

Ho chiesto. E quando la roba tardava a venire, spedivo telegrammi al Ministero. Debo confessare che mi si rispondeva sempre: Acquistate. E acquistavo.

Ne è risultato questo magnifico ospedale che più propriamente si potrebbe chiamare una città sanitaria tanto completa e meravigliosamente installata visoni i servizi, tutti i servizi.

A parte le stute di disinfezione — triplo sistema: liquida, a secco e fluidica a seconda degli indumenti e degli oggetti che occorra disinfettare — e le sterilizzatrici; a parte l'impianto bagni di cui ogni padiglione è fornito e le sale di preparazione, di operazione e di medicazione installate pure in ogni padiglione; a parte ancora il perfetto impianto di radiografia, l'Ospedale è fornito di un gabinetto batteriologico così riccamente arredato da poter competere con quelli delle maggiori cliniche. Il gabinetto è impiantato in un padiglione speciale situato a destra dell'entrata principale, lungo il muro di cinta, ma vi si accede anche dall'esterno, per una strada corrente fra due muriccioli lungo tutto il lato sud ed est del recinto fino a far capo al padiglione d'isolamento è stata voluta per evitare il trasporto del materiale d'esame attraverso l'interno del recinto.

Lungo il muro di levante, un vasto fabbricato suddiviso in tre corpi è adibito rispettivamente a padiglione per le Suore che prestano servizio nell'Ospedale e che hanno qui il loro dormitorio, la loro Cappella, la loro cucina; a farmacia e a padiglione per gli ufficiali leggerissimamente feriti e convalescenti.

E' qui che il Colonnello direttore mi fa osservare l'elegantissimo gabinetto da bagno, per gli ufficiali, il cui impianto è stato dono graditissimo del Municipio di Genova al Chirurgico Contumaciato.

Più su, sempre lungo il muro di levante, una teoria di piccoli capanni addossati al muro costituiscono la Città operata.

Anche questa è stata un'idea geniale del Colonnello direttore. L'Ospedale sorge in località eccezionale. Ricorrere a U. o a C. ogni qualvolta ricorresse l'opera di un operatore, diventava difficile, costoso e arduo. Il Direttore dell'Ospedale si è detto:

Fra i nostri bravi soldati vi sono degli ottimi operai; perchè non potrei usufruirne dell'opera loro?

Così è sorta la città operata: cascheduno delle minuscole officine o dei minuscoli negozi porta la sua scritta: fabbro, muratore, giardiniere, calzolaio, verniciatore, sarto, elettricista, gasista, barbiere. Il flegname ha il privilegio di possedere per sé tutta una vasta tettoia sotto la quale appunto sta adesso lavorando. Egli pialla con attenzione una lunga tavola destinata a diventare la breccia di una enorme Croce che do-

vrà sorgere sullo sfondo della Chiesa dell'Ospedale.

La Chiesa dell'ospedale è... nell'antico maneggio coperto. E' superfluo dire che vi soprintendono le suore che hanno anche la direzione delle cucine collocate nell'ottimo padiglione che serve anche da dormitorio. A destra di questo, un fabbricato vasto, a un solo piano, è adibito a magazzino di fronte, lungo il muro di ponente, si trovano successivamente il deposito dell'acqua; il genio; la lavanderia.

E tra padiglione e padiglione, tra fabbricato e fabbricato, suddivisi e tagliati dai viali coperti di minuta candida ghiaia, giardini, giardini, giardini. Anche questo, rientra nell'opera di suggestione benefica che il direttore vuole esercitare sui soldati ricoverati. Affacciarsi alle finestre delle corsie, uscire sul terrazzo scopario e riposare l'occhio sopra ridenti sinole fiorite è assai più gradito che non abbandonarlo sopra un incolto spiazzo. Per questo ogni angolo di terreno non utilizzato, nel recinto del Contumaciato, è diventato un giardino. Adesso qualcosa di queste sinole è sconvolta. Un gruppo di soldati sta dissodando il terreno per preparare la tubazione del gas.

Del soldato? Sicuro: anche l'impianto del gas nell'Ospedale è stato fatto dai soldati.

Tutto hanno fatto: — mi dice il Colonnello direttore — se non erano loro, non sarei certo riuscito a trasformare in poche settimane quella impossibile caserma in questo ottimo ospedale. Se avessi dovuto ricorrere a operai borghesi non sarei venuto a capo dei miei. Ma i miei bravi soldati hanno lavorato con passione; sapevano di lavorare per i loro fratelli feriti e mettevano nell'opera qualcosa più delle loro, proprio dell'amore. Per questo il lavoro è risultato eccellente e preciso.

L'elogio riafferma l'affettuosa considerazione dell'ottimo superiore. Dopo quello dei soldati, viene l'elogio dei bravi sanitari che collaborano col Colonnello direttore. Di tutti egli è contento; di tutti dice un mondo di bene. Ma gli ufficiali che lo ascoltano si scherziscono:

Quello che noi facciamo non è che il riflesso di quello che il nostro Colonnello fa. E' lui l'animatore e l'esempio.

Nobile gara di gentilezza e di affettuosità che c'è il sacrificio reciproco e la reciproca abnegazione per illuminare soltanto il merito altrui. Sacrificio? Non crediamo sia tale l'opera che il direttore spiega. E' gli sente talmente la bellezza e la nobiltà del suo compito che unico sacrificio sarebbe per lui il sottrarglielo. Nel suo Ospedale egli è più felice di un Re sul trono. Ne parla con gioia, con amore, con orgoglio. Si sente che più che il suo tempo e la sua attività egli vi consacra veramente tutto se stesso.

Quasi, di questo grande amore egli si accusa:

Sa, sono solo; non ho famiglia; la mia famiglia, perciò, diventano i miei soldati!

Quest'uomo che è un così prezioso ufficiale è anche una personalità medica di primissimo ordine. Docente di oftalmologia e di clinica oculistica, il direttore, era addetto, prima della guerra, a quell'Ospedale militare. I suoi grandi meriti vennero riconosciuti e apprezzati anche durante la guerra pubblica: nell'ambiente della Sanità militare si parla di lui con deferenza grande.

Questo magnifico Ospedale che è opera sua, realizza un così perfetto modello del genere che sarebbe davvero peccato, dovesse avere carattere di provvisorietà e chiudersi e sparire col cessare della guerra.

Speriamo che ciò non avvenga. Intanto, avventurati soldati che qui vengono a guarire perchè non soltanto il medico valente e il superiore affettuoso che tutti i nostri Ospedali da campo possono vantare essi trovano qui, ma un Padre.

Lo dice a qualcuno di questi soldati e il loro consenso alle mie parole, più ancora che nella voce, luce nel loro occhio che si velano tutti del piano della commozione e della gratitudine.

Flavia Steno.

Nuove norme per l'uso dei carri ferroviari Commercio, industria e ferrovie

Riteniamo doveroso portare a conoscenza dei commercianti, degli industriali, di quanti hanno frequenti rapporti con le Ferrovie le seguenti recentissime disposizioni che mirano — pare — ad ottenere una migliore utilizzazione del materiale rotabile delle Ferrovie anche nel riguardo della difesa dello Stato e per altre considerazioni di ordine economico e commerciale:

Art. 1. — In dipendenza delle modificazioni avvenute nel parco veicoli delle ferrovie dello Stato, la portata del carro tipo da adottarsi come base di tassazione è fissata in dieci tonnellate e di conseguenza sono elevati di un quarto i pesi minimi stabiliti in rapporto al vagone della portata di otto tonnellate dalle vigenti tariffe, ferme restando le basi delle tariffe stesse, e sono modificati proporzionalmente i prezzi minimi ed i prezzi fatti per vagone, lasciando inalterati i prezzi fissati dall'art. 72 delle tariffe. I pesi virtuali tassabili della tariffa speciale n. 124 P. V. sono parimenti elevati da 8 a 10 e da 16 a 20 tonnellate.

I pesi minimi risultanti dall'anzidetto aumento saranno arrotondati alla mezza tonnellata troncando le frazioni uguali o inferiori al quarto di tonnellata.

Il provvedimento andrà in vigore il 30. o giorno successivo alla pubblicazione del presente decreto nella Gazzetta ufficiale del Regno, per quanto riguarda i trasporti in servizio interno o cumulativo italiano, e dalle date che saranno fissate di volta in volta dall'Amministrazione delle ferrovie dello Stato, in relazione agli accordi con le Amministrazioni ferroviarie estere, per i trasporti in servizio cumulativo internazionale.

Art. 2. — Entro sei mesi dalla data del presente decreto l'Amministrazione delle ferrovie dello Stato provvederà alla ristampa delle tariffe e condizioni dei trasporti (continentali e stranieri) ed in questa occasione, insieme con le variazioni dipendenti dalle disposizioni dell'art. 1, saranno congelati nei prezzi di tariffa le soprattasse e gli aumenti di cui agli articoli 14 e 15 della legge 13. aprile 1914 n. 310; l'art. 5 della legge 19 giugno 1913 n. 641; e gli articoli 13 (esclusi il comma e), 14 e 15 dello legge 23 luglio 1914, n. 742, la quale, per quanto riguarda l'aumento del due per cento, è applicabile ai prezzi delle tariffe senza vincolo di peso.

Nella detta unificazione tanto le basi, quanto i prezzi complessivi delle singole zone, comprese le imposte e sovrapposte erariali, saranno arrotondati alla terza cifra decimale portandola all'unità superiore, quando la quarta cifra decimale è eguale o superiore a cinque e lasciandola inalterata quando la quarta è inferiore a cinque.

Art. 3. — I pesi minimi ed i prezzi minimi fissati a norma del precedente art. 1, sono riferibili al vagone della portata di dieci tonnellate; quindi in seguito a domanda dello spediente, sono impiegati per trasporto: vagoni di portata maggiore, i detti pesi e prezzi minimi si debbono intendere aumentati di un decimo per ogni tonnellata di maggior portata.

Art. 4. — Dalla data di attuazione del provvedimento di cui al precedente art. 1, non saranno ammesse domande di vagoni di portata inferiore alle dieci tonnellate, né di portata diversa da quelle di cui l'Amministrazione ferroviaria è fornita.

Qualora per tener conto del materiale rotabile di altre Amministrazioni

ferroviarie, non potesse essere accolta la domanda dello spediente e venisse fornito un carro di portata minore di dieci tonnellate, ma non inferiore a quella di otto tonnellate, i pesi minimi e i prezzi minimi delle singole tariffe, ovvero i prezzi fatti per vagone da dieci tonnellate, al funderanno ridotti di tanti decimi quanti sono le tonnellate di minore portata.

Tutto questo è chiaro come... la luce del sole. Solo vorremmo domandare uno schiarimento: dato che le nuove norme devono essere state dettate per facilitare il compito a commercianti, industriali, a quanti insomma devono quotidianamente o quasi ricorrere alla ferrovia, si chiede che in una nota illustrativa molto semplice, ed altrettanto chiara, si dica precisamente di quali vantaggi si tratta.

Proroga al 30 giugno 1916 dell'abolizione temporanea del dazio sui cereali

La «Gazzetta Ufficiale» pubblica il seguente Decreto luogotenenziale:

Art. 1. — Sono prorogati a tutto il 31 giugno 1916 gli effetti del Reale Decreto 31 gennaio 1915, N. 50, col quale furono temporaneamente aboliti i dazi sul grano e su altri cereali e sulle farine e autorizzati altri provvedimenti.

Art. 2. — A partire dal giorno successivo a quello della pubblicazione del presente Decreto nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno e per lo stesso periodo di tempo indicato nel precedente articolo, l'esenzione temporanea del dazio è estesa anche al seme di lino.

Nuove ricerche di profughi

Al commissariato municipale di assistenza dei profughi e famiglie dei combattenti in Torino via Sacchi, N. 3 continuano a pervenire istanze per la ricerca dei congiunti di profughi.

Ecco una grata a quelle persone generose che gli faciliteranno il buon esito delle ricerche delle seguenti persone sperdute: Galassi Maria, nata Rumor, per la quale diverse lettere sono giunte presso la delegazione di assistenza ai profughi a Udine. Principessa Francesco, fu Antonio da Ceron, con la moglie Orsola Horzic, fu Andrea e la nuora di questi Maria Bianca col figli Principessa Maria Giuseppe, Ferdinando ed Anna — Pogatschnig Bice, da Montefalcone — Leopoldo Wohlnitz con la moglie Giuseppina di Gradisca — Carletti Palmira nata Volarich e la figlia Consuelo, Kanadec Antonia, Antonich Umberto, di anni 17, Antonich Giuseppe, di anni 12, proveniente di Montefalcone, Villa Raspe 11, la famiglia di Marcolz Andrea da Mossa, presso Gradisca.

A richiesta del sindaco di Montecello d'Alba, il commissariato fa pol ricerca per la profuga Perco Maria nata Bolzan, di anni 40 circa, da Bruma presso Gradisca, del suo due giovani figli: Perco Augusto, fu Valentino, di anni 14, che si trovava presso la famiglia Tomasini quando la madre partì; il secondo è Perco Leopoldo, di anni 12, che serviva la famiglia Bean Maria, pure a Bruma presso Gradisca.

Tal Luigi Russian, internato a Liebenau presso Graz (Austria), prega di ricercare la famiglia Stefano Russian, con 8 persone, e dei seguenti suoi compaesani tutti, come la famiglia Russian, da Mossa presso Gradisca, dai quali spera di ricevere eventualmente notizia dei congiunti perduti: Maria Bradot nata Russian, Eugenio Medest, Ugo Bradot, Romano Medest, Ferdinando e Davide Bevilacqua e Giacomo Marega.

Il profugo V. Pin Pietro e di Duast Filomena, nativo di Staranzano (Gorizia) ricoverato a Momberecelli, desidera vivamente aver notizia dei propri genitori, non sapendo che ne sia di essi.

Chi desidera copie mandare l'importo relativo all'amministrazione.

Appendice della «PATRIA DEL FRIULI»

Le tre figlie del conte.

Interrogate, donna Francesca e donna Caterina. La medesima ripugnanza che mostra Isabella al matrimonio con don Guillen de Meneses, aveva Francesca, vostra sposa, rispetto a voi; ella andò all'altare piangendo, ed ora vi ama e vi fa felice.

Un tremulo nervoso passò per il corpo di don Cesare, che, abbassando gli occhi, nulla rispose.

Vi ha dato tre figlie, che sono il suo ritratto — continuò don Guillen — Tre figlie, che amate teneramente e che, come un triplice nodo, stringono la vostra unione con donna Francesca.

E' vero.

E vi furono, ben lo ricorderete, lagrime, proteste, giuramenti, e fu d'uopo spiegarsi tutta la fermezza del mio carattere e della mia volontà, perchè non fosse un amante sprezzato.

Ma, signora...

E donna Caterina, lo sapete, non

oppose minor resistenza al suo matrimonio con don Diego Hurtado de Mendoza; pure lo ama e la principessa donna Anna de Mendoza e de la Cerdà, mia nipote, ne è una irrecusabile prova.

Ah! signora — azzardò finalmente don Cesare al quale molto quel dislogio dispiaceva, benchè cercasse dissimularlo. — Voi non potete aver dimenticato che tanto don Diego quanto io, abbiamo dovuto esercitare molta costanza per ottenerci la stima e poi l'amicizia e delle nostre spose.

Ditè il loro affetto.

Come volete, ma almeno, esse erano libere non amavano alcuno.

Vorrete dire — lo interruppe bruscamente il conte — che donna Isabella?

Amo Dio.

Dio! Dio! e ciò impedisce forse che ami gli uomini?

Non sembrami don Guillen de

Meneses il più adatto per destar nel cuore di lei un amore mondano. Oltre di ciò, ve l'ho già detto mille volte, un voto non le permette d'obbedirvi.

I voti si sciogliono, vivaddio! — esclamò con collera il vecchio.

Quando sono semplici voti, e quando chi abbigna della dispensa, ha buoni scudi d'oro da spendere, i voti si sciogliono. Di più, chi vi assicura che questo preteso voto non sia una accusa?

In ogni modo, don Giovanni, che perdete, protraggendo questo matrimonio? Il tempo forse.

Il tempo, il tempo! voi credete che a settant'anni, e quando si ha la gotta, si possa aspettare come voi, che ne avete venticinque, e che al possa dire: c'è ancor tempo... Io ho veduto due volte darvi la morte, e non voglio morire senza vedere un figlio maschio nella mia famiglia.

Forse, signora, vostro figlio...

Mio figlio? quel giovane infermiccio, impotente e che morirà sicuramente prima di due anni, come hanno assicurato i medici? No, signora: io ho bisogno d'un nipote e non delle mie quattro nipoti, lo in-

tendete? Il mio maggiorasco ed il mio titolo, se mio figlio don Giovanni, come è probabile, muore, devono passare, secondo la volontà del fondatore, al primo erede maschio immediato, sia figlio o nipote. Che mi ha dato il vostro matrimonio? Tre bambine: molto belle, è vero, molto ingenue, molto graziose, ma che non mi servono; che discendenza è quella di donna Caterina? un'altra fanciulla che non mi conviene. Donna Isabella si mariterà; si mariterà perchè lo voglio, e perchè ho bisogno di sapere che il nome di Silva non si è separato dalla linea retta che di un solo grado, e che non si è perduto. Lo voglio e sarà così.

Mi permetterete, don Giovanni, che vi faccia un'altra osservazione?

Fatela pure — rispose con mal garbo il conte.

Don Guillen de Meneses conta già quaranta e più anni.

L'età signora, non si desume dall'atteggiamento di nascita, ma dal volto. Don Guillen non rappresenta più di trentasei anni.

Anche concedendo ciò, ha vent'anni più di donna Isabella.

La stessa età aveva sua madre,

quando maritossi con me, che compiva allora l'età di don Guillen; e mia moglie mi adorava, — conclusa il conte, con un accento che pareva ne smentisse le parole.

Pure, morì a venticinque anni — replicò don Cesare dolcemente e con tristezza.

Vorreste forse supporre che donna Ines sia morta in conseguenza del suo matrimonio?

Nulla suppongo, don Giovanni; pure (mia madre me lo ha ripetuto mille volte) la durezza del vostro carattere, la differenza dei gusti, figlia della differenza dell'età, l'isolamento continuò.

Sarebbe la vostra intenzione di rimproverare la mia passata condotta?

Vi prego di vedere in ciò una prova dell'interesse che sento per la vostra famiglia, che è pure la mia, per le figlie vostre che sono mie sorelle.

Continuate, signora, — lo incoraggiò il conte, — ma contenendo a stento la collera.

La vostra sposa morì lasciando tre figlie, che una dopo l'altra avete tolte dal convento per maritarle. Due le avete obbligate a con-

trarre legami contrari alla loro volontà; perdonate quindi alla terza, ed abbiate pietà di lei.

Sembrami troppo grande l'interesse che prendete per Isabella.

E' il gioiello della vostra casa, don Giovanni, il ritratto di sua madre, come intesi ripeterla dalla mia, ed è ancora una bambina. Meditatele un poco; don Guillen certamente è robusto, benistesso conservato, sembra ancor giovane, e per voi che non badate all'età per voi e giovane ancora. Però gli anni non passano invano. Una infermità, una disgrazia, o qualsiasi altro accidente, può operare in un giorno ciò che il tempo ha indugiato a fare. Allora, pensate bene, vostra figlia Isabella si troverà nella primavera della sua vita, al fianco di un vecchio, il cui amore la ripugnerà e che la sacrificerà colle sue gelosie. Uomo austero e di carattere sospettoso, don Guillen, come voi, la rilegherà nel fondo del suo ritiro, la isolerà, e vedrà con disgusto il piano sulle di lei ciglia, dapertutto sognerà il tradimento, l'inganno, e giungerà perfino a sospettare dei suoi servitori.

Continuò.

Sono presenti i signori: avv. uff. Armano, vice Prefetto, Presidente; avv. dott. Ferdinando Alberti, e dott. Rocas consiglieri di Prefettura; avv. G. B. Cuglia consigliere effettivo e avv. A. Bellavita, consigliere supplente. Segretario il consigliere aggiunto dott. Silvio Ghidoli.

Affari approvati.

Polcenigo: ponti sul torrente Arguina e lavori civili. Sistrice: Affittanza malga Agareti — riduzione del canone di affittanza. Ragogna: domanda di prestito per la spesa relativa al locale provvisorio d'isolamento per malattie infettive. Resia: Sistemazione della strada Resia-Rovetta; assunzione mutuo L. 4000 dal signor Lettig e Clemente. Latians: modificazione al regolamento tassa sui cani. Spilimbergo: Sussidio al Comitato di preparazione civile. Cavazzo Carnico: Contributo annuo di L. 50 a favore del Patronato Scolastico. Tarcento: Appalto e tariffa per dazio di consumo (approvata la tariffa, con osservazioni circa l'appalto e capitolato). Rivolto: modificazione all'organico degli impiegati. Pavia di Prato: affranco canone Dal Forno Angelo. Claut: ponte sul torrente Chiadole; contrattazione di prestito. Pinzano: Acquedotto di Manazzano; accettazione mutuo di L. 2300. Pozzuolo: Riscossione dazio 1916-1925.

Lauro: Strada d'accesso alla stazione di Villasantina; mutuo di L. 50.000. Verzegnis: Occupazione terreni per costruzione strada Chiavale-Jutrissano; autorizzazione a stare in lite e transigere con la ditta Fior Antonio. Arta: riscossione dazio 1916-1925 (approvato con condizioni). Venzon: riscossione in economia del dazio; tariffa 1916-1925. Enemonzo: riscossione dazio 1916-1925. Molimacco: riscossione dazio 1916-1925 (approvato con osservazioni). Talmassons: riscossione dazio 1916-1925 (approvato con condizioni). Fagnana: provvedimenti per l'esazione del dazio consumo (approvato con condizioni).

Offerte. 1. Al Comitato di Assistenza Civile versarono: dott. Giulio De Carli R. Pretore, 2. a offerta L. 10. In memoria del sottotenente Cesare Zorzi caduto per la Patria. Tami dott. Ascanio L. 10. Tami Ing. Silvio L. 10. Tami senatore Antonio L. 10.

Minacce e lesioni. Fra certi Luigi Turin e Pietro Tullio sorto un vivace alterco che presto degenerò in via di fatto. Il Tullio minacciò con un tridente l'avversario e questi ripose con percosse che furono causa di ferite guaribili in dieci giorni, e così entrambi finirono in prigione.

Dalle terre redente. I telegrammi dei comuni al Parlamento Nazionale. Abbiamo pubblicato ieri il bel telegramma che l'egregio sindaco di Cervignano, sig. Malacra, diresse alla camera dei deputati, nell'occasione della sua riapertura.

Decisioni varie. Ovato: acquistato fondo occupato dalle fontane di Lucina; visto e ritenuta conveniente la transazione.

TARCENTO. Caduto sul campo dell'onore. E' pervenuta a questo sindaco la notizia che il Caporal Maggiore dell'Esercito, Regg. Granatieri Mucchinio Luigi di Giovanni è caduto da prode nella memorabile giornata del 28 ottobre u. s. all'assalto del monte.

Alle nobili parole di condoglianza che il Comando inviava per la avventurata famiglia già provata da altri due recenti lutti, noi pure ci associamo. Al giovane buono e stimato che lascia in tutti un vuoto profondo di cordoglio, vada il nostro reverente saluto con la promessa di un ricordo perenne. Il Mucchinio che fu quasi sempre al fronte fin dall'inizio dell'ostilità, era animato da veri sentimenti d'italiano e scriveva sempre con entusiasmo della sua guerra.

Fino il giorno prima annunciava con elevati scritti ai suoi amici che il giorno appresso avrebbe preso parte ad un'importante azione alla quale era fiero di intervenire perchè si trattava di ardua impresa già tentata da altri invano e che fu coronata dal più ampio successo.

Possa il sangue tuo o valoroso giovane, essere fecondo di bene per la amata nostra Patria alla quale tu eri votato interamente ed alla quale hai dato in olocausto la tua fiorente giovinezza.

CHIUSAFORTE. Nomina di un maestro. — Quale maestro della quarta classe Elementare frequentatissima, fu nominato il sig. Salomone Lorenzini, insegnante coadiutore, attivo ed istruito, che anche a Vicenza, a Loreto, a Torreglio, a Valeriano ed altrove insegnò e si meritò la stima delle autorità scolastiche, e l'affetto della scolaresca e delle famiglie.

SAN GIOVANNI DI MANZANO. Suicidio di un ammaliato. Da parecchio tempo il soldato Ottavio Parolotto era ammaliato e non potendo vincere la tristezza che lo invadeva, in un momento di supremo sconforto, si gettò nel Natisone dove trovò la morte.

La salma dell'infelice fu pescata sulla deriva qualche giorno dopo. Sul luogo furono i carabinieri per le constatazioni di legge.

Condato per la patria. — Al quattro nomi di soldati del nostro comune che offrono la giovane loro vita in olocausto alla Patria dobbiamo aggiungere un quinto: Luigi Bizzutti fu Antonio. Egli era un valoroso soldato della Libia, ed appena scoppiata la guerra contro l'Austria la Patria chiese il suo braccio.

Onore al caduto, e condoglianza alla madre sua.

Un prigioniero. — Giunse notizia che il soldato Del Degan Marcellino è prigioniero in Austria, e che sta bene.

TOLMEZZO

Per la cessione del legname all'Esercito.

Veniamo informati che il sig. G. Marchi, presidente del Consorzio Agrario cooperativo si è occupato attivamente per un accordo fra l'Intendenza Militare e il Consorzio stesso, allo scopo di promuovere la cessione diretta (esclusi gli intermediari) del legname da parte dei possessori degli stessi, alle autorità militari.

All'uopo si sono concretate le seguenti norme e disposizioni da adottarsi in ogni Latteria sociale:

1. Avviso ai soci, oppure riunione dell'assemblea per notificarli che possono servirsi della Latteria Sociale per la vendita diretta del loro legname all'autorità militare.

2. Apertura di un registro in cui annotare per ogni socio i legnami che intende di utilizzare e di vendere.

3. Formazione di un riassunto delle dichiarazioni pervenute, da comunicarsi tosto al Presidente del Consorzio Agrario Cooperativo di Tolmezzo.

4. Determinazioni dei luoghi e dei modi di riunione dei prodotti legnosi in fondo valle, preferibilmente sulle strade principali per una preliminare misurazione delle singole partite.

5. Determinazione del prezzo fra la Autorità militare e la Latteria sociale, conseguente misurazione col concorso delle medesime e successivo incasso del ricavato da parte del cassiere sociale da ripartirsi poi e da versarsi ai singoli cessionari della merce.

LATISANA

Offerte. 1. Al Comitato di Assistenza Civile versarono: dott. Giulio De Carli R. Pretore, 2. a offerta L. 10. In memoria del sottotenente Cesare Zorzi caduto per la Patria. Tami dott. Ascanio L. 10. Tami Ing. Silvio L. 10. Tami senatore Antonio L. 10.

TRICESIMO

Minacce e lesioni

Fra certi Luigi Turin e Pietro Tullio sorto un vivace alterco che presto degenerò in via di fatto. Il Tullio minacciò con un tridente l'avversario e questi ripose con percosse che furono causa di ferite guaribili in dieci giorni, e così entrambi finirono in prigione.

Dalle terre redente. I telegrammi dei comuni al Parlamento Nazionale. Abbiamo pubblicato ieri il bel telegramma che l'egregio sindaco di Cervignano, sig. Malacra, diresse alla camera dei deputati, nell'occasione della sua riapertura.

Decisioni varie. Ovato: acquistato fondo occupato dalle fontane di Lucina; visto e ritenuta conveniente la transazione.

TARCENTO. Caduto sul campo dell'onore. E' pervenuta a questo sindaco la notizia che il Caporal Maggiore dell'Esercito, Regg. Granatieri Mucchinio Luigi di Giovanni è caduto da prode nella memorabile giornata del 28 ottobre u. s. all'assalto del monte.

Alle nobili parole di condoglianza che il Comando inviava per la avventurata famiglia già provata da altri due recenti lutti, noi pure ci associamo. Al giovane buono e stimato che lascia in tutti un vuoto profondo di cordoglio, vada il nostro reverente saluto con la promessa di un ricordo perenne. Il Mucchinio che fu quasi sempre al fronte fin dall'inizio dell'ostilità, era animato da veri sentimenti d'italiano e scriveva sempre con entusiasmo della sua guerra.

Fino il giorno prima annunciava con elevati scritti ai suoi amici che il giorno appresso avrebbe preso parte ad un'importante azione alla quale era fiero di intervenire perchè si trattava di ardua impresa già tentata da altri invano e che fu coronata dal più ampio successo.

Contro le nostre posizioni sul monte Piana, alla testata della Rienz, il nemico sviluppò intensa azione di fuoco con artiglierie e mitragliatrici senza però pronunciare alcun attacco. Nessun danno.

Lungo la fronte dell'Isonzo, nebbia e pioggia persistenti ostacolarono l'azione delle artiglierie. Il nemico tentò approfittare per portare attacchi di sorpresa contro le nostre nuove posizioni ad est di Oslavia e lungo le falde settentrionali del monte S. Michele. Fu ovunque e subito respinto.

Piccole irruzioni della nostra fanteria ci procurarono alcuni prigionieri e la conquista sul Mrzil di una mitragliatrice.

Generale CADORNA.

La discussione alla Camera sulle dichiarazioni del Governo.

La seduta di ieri della nostra Camera dei Deputati cominciò sotto la presidenza del vice presidente on. Finocchiaro Aprile, con la comunicazione di telegrammi inviati, per l'apertura del Parlamento, dai comuni residenti di Grado, Aquileia e Ronchi di Monfalcone; e con la commemorazione di illustri Deputati, fra cui il letterato Luigi Capuana, l'aggitatore Bernardino Verro, l'ex prefetto Giuciarci morto in battaglia per la grandezza della patria, Giacomo Venezian che affrontò eroicamente la morte per la redenzione della sua Trieste.

La vera commemorazione degna di lui — dice il presidente — sarà quella che il popolo italiano farà nella sua Trieste redenta. (Approvazioni e vivissime applausi).

Berenini, associandosi all'on. Stoppano, manda un commosso saluto a tutti coloro, da Giacomo Venezian a Filippo Corridoni, che combatterono per una più grande Italia in un'Europa migliore, e caddero per una fede e per un ideale. (Vivissime, generali, prolungati applausi).

Il vicepresidente Finocchiaro Aprile rileva: — Già ieri il presidente della Camera esprimeva la reverente gratitudine di tutta l'assemblea verso i caduti per la patria.

La manifestazione di oggi è la conferma dei sentimenti, che sono e saranno sempre nell'animo della Camera e del popolo italiano. (Vivissime generali e prolungati applausi).

La discussione

A questo punto, assume la presidenza il presidente Marcora e s'inizia la discussione intorno alle comunicazioni del Governo.

Pantano espone una serie di concetti specialmente sull'indirizzo economico: politica dei consumi atti a impedire il rincaro artificiale dei prodotti di prima necessità; oculata politica del lavoro, che miri soprattutto a mettere in valore tutte le energie nazionali; preparazione alle future negoziazioni commerciali; ecc. In tal modo il governo si renderà veramente benemerito della Patria. (Vivissime approvazioni; congratulazioni, applausi).

Roi encomia l'azione del Governo, energica ed oculata; ed afferma la necessità di non posare le armi fino a che la pace non ci assicuri il raggiungimento dei fini che l'Italia si è proposta. (Vive approvazioni; molte congratulazioni).

Orlando Salvatore stigmatizza la condotta della flotta austriaca, la quale, sfuggendo la battaglia, bombardò le città aperte della costa adriatica, compiendo atti di vera pirateria.

Trèves, socialista, chiude augurando il prossimo ritorno della pace, perchè il proletariato possa riprendere il suo cammino ascendente verso il supremo ideale di benessere e di giustizia sociale. (Applausi all'estrema sinistra; commenti). Egli, mentre nella seduta del 20 maggio diede voto contrario alla legge dei pieni poteri, oggi, che l'onore e la fortuna della patria sono impegnati in guerra pur rimanendo fermo nelle sue opinioni, darà voto di fiducia al Governo. (Bene!)

La discussione proseguirà nella seduta d'oggi, venerdì.

Giudizi di deputati friulani sul discorso Sonnino.

Spigliammo dai giornali i seguenti giudizi di deputati friulani sullo storico discorso del Ministro degli Esteri on. Sonnino.

Il deputato di Udine on. Girardini: «Discorso buono. L'on. Sonnino ha detto cose corrispondenti al nostro bisogno. In questo momento la dolorosa fatale sconfitta della nazione serba danneggia gravemente il nostro interesse. Il nostro intervento arriva in tempo, più tardi forse che presto».

Il deputato di Cividale on. Morpurgo: «E' questo di Sonnino un vero discorso da uomo di stato all'inglese; ha soddisfatto tutti, con nella forma come nella sostanza».

Il deputato di Spilimbergo Maniago, on. Ciriani: «E' tolto ormai ogni dubbio sulla finalità vera e giusta della nostra guerra. E' grave conoscere che si tratta di vita o di morte della civiltà, ma per chi come me ha partecipato alla guerra non può aver dubbio sulla vittoria».

Il deputato di Milano on. Gasparotto, nostro provinciale: «Discorso lucido e perfetto, esauriente per il contenuto, soprattutto per ciò che riguarda le aspirazioni nazionali e la nostra condotta rispetto agli

PARIGI, 3. — Tutti i giornali della sera dedicano articoli di fondo alla seduta di ieri della Camera italiana. La «Liberté» la giudica degna del Senato Romano. Tutti commentano con termini di viva simpatia le dichiarazioni di Sonnino.

Londra, 3. — I Giornali del pomeriggio pubblicano le dichiarazioni di Sonnino alla Camera Italiana mettendolo in grande rilievo. La soddisfazione per l'annuncio dell'adesione data dall'Italia al patto di Londra è generale.

Lord Kitchener ha ripreso il suo posto.

LONDRA, 3. — (Camera dei comuni). Il primo ministro Asquith, rispondendo ad analoghe interrogazioni dichiarò: Lord Kitchener riprese il suo posto al ministero della guerra e già assistette alla seduta del comitato di guerra nella sua qualità di ministro della guerra. (Stef.)

La Germania manca di lana.

ZURIGO, 3. — Si ha da Berlino: Un'ordinanza stabilisce il sequestro di cenci e casami di lana posseduti da commercianti in questi generi. (Stef.)

Per le relazioni commerciali italo-francesi.

PARIGI, 3. — La Commissione d'inchiesta economica senatoriale udì il presidente della camera di commercio italiana di Parigi, il quale espone le vedute per l'organizzazione dello sviluppo delle relazioni economiche italo-francesi. (Stef.)

Monastir resiste ancora

SALONICO, 3. — Un telegramma del colonnello Vassilich in data 1 dicembre della mattina annuncia che Monastir resiste sempre. Nello stesso giorno vi fu un bombardamento sulle rive della Cerna e dinanzi a Krivolak, ove due batterie bulgare furono ridotte al silenzio. (Stef.)

Oltre mezzo milione di uomini ha perduto l'Inghilterra.

LONDRA, 3. — Rispondendo ad analoghe interrogazioni, Asquith dichiara che le perdite inglesi in Francia durante gli ultimi tre mesi ascendono approssimativamente a 950.000 uomini, appartenenti a tutti i gradi. Le perdite inglesi su tutti i fronti sono calcolate 510.230 uomini tra morti, feriti e mancanti. (Stef.)

Gli austriaci sono entrati a Plevile

BASILEA, 3. — Si ha da Vienna: Un comunicato ufficiale in data di ieri dice: Fronte russo nulla di nuovo. Fronte sud orientale: stamane entrammo a Plevile. La presa della città avvenne dopo ostinati combattimenti. Una colonna sboccante dalla cresta di Metilka aveva respinto ieri il nemico presso Boljane un gruppo avanzato da Pribog aveva preso d'assalto le alture a nord di Plevile ed altra colonna aveva disperso i montenegrini presso Jacuba. I bulgari continuarono l'inseguimento verso Djakovica. (Stef.)

Anche i bulgari occupano

BASILEA, 3. — Si ha da Sofia, 30 novembre. — Le nostre truppe continuano l'offensiva oltre Prirend. Dopo presa Kichevo e Kruchovo occupammo Brozi sulla strada Vitechevo-Prilop. Sulla fronte delle truppe anglo francesi nessun cambiamento. (Stef.)

Onoranze al Triestino Veneziano

morto eroicamente. BOLOGNA, 3. — Ieri, per iniziativa del Comitato Pro Patria, si formò in piazza del Tribunale un'imponente corteo che recossi alla università a deporre una corona di alloro sulla cattedra da cui il professore Veneziano teneva le sue lezioni. Parteciparono al corteo innumerevoli associazioni civili e militari con bandiere e gran numero di persone. Lungo il percorso tutti i negozi erano chiusi in segno di lutto. Alla Università, nel grande cortile e nell'atrio si riunirono oltre quattromila persone che afflarono in religioso e riverente silenzio davanti alla cattedra su cui era deposta la toga del prof. Veneziano colla medaglia d'argento al valor militare e la corona d'alloro votata adorna di nastro tricolore della dedica: «A Giacomo Veneziano caduto per la Patria il 20 novembre 1916».

Assistevano il rettore dell'Università, il senatore, il presidente del Consiglio, il presidente del Senato, il presidente della Camera, il presidente del Consiglio dei Ministri, il presidente del Consiglio dei Deputati, il presidente del Consiglio dei Senatori, il presidente del Consiglio dei Magistrati, il presidente del Consiglio dei Giudici, il presidente del Consiglio dei Professori, il presidente del Consiglio dei Dottori, il presidente del Consiglio dei Avvocati, il presidente del Consiglio dei Notari, il presidente del Consiglio dei Ufficiali, il presidente del Consiglio dei Militari, il presidente del Consiglio dei Civili, il presidente del Consiglio dei Religiosi, il presidente del Consiglio dei Letterati, il presidente del Consiglio dei Artisti, il presidente del Consiglio dei Scienziati, il presidente del Consiglio dei Filosofi, il presidente del Consiglio dei Giuristi, il presidente del Consiglio dei Medici, il presidente del Consiglio dei Farmacisti, il presidente del Consiglio dei Ingegneri, il presidente del Consiglio dei Architetti, il presidente del Consiglio dei Pittori, il presidente del Consiglio dei Musicisti, il presidente del Consiglio dei Danzatori, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio dei Attori, il presidente del Consiglio dei Registi, il presidente del Consiglio dei Scrittori, il presidente del Consiglio dei Poeti, il presidente del Consiglio dei Drammaturghi, il presidente del Consiglio dei Compositori, il presidente del Consiglio dei Cantanti, il presidente del Consiglio

Pro feriti in transito
Offerte a mezzo della Patria.
Somma prec. L. 4922.45
Francesco Morelli in morte
ten. A. Antonini 5.

Totale L. 4927.45
Al Comitato, somma precedente lire 21192.26 Comino Sante 5 a offerta 5.
c. Sebastiano Montagnacco in morte
del cav. Casar. Garofoli 5 e di Elio
Micheli 5, Alfonso Levi Bellozza
per il mese di dicembre 10, Bernardo
e Lorenzo Bini 50, Emilio Ricciardi
Murati quota di dicembre 5, march
Lucilla Massone Murati quota di di-
cembre 5, maggiore Secchi 10, me-
diante la Patria 31. Totale L. 22051.26.
Per un errore tipografico ieri venne
registrata l'offerta del Coniugi conti
di Trento in morte della c. E. Duco
di Sbruggio in lire 20 in luogo di 40.

Pro Assistenza Civile
a mezzo della Patria
Somma precedente L. 14178 —
avv. Measso A. per dicembre 30 —
Giuseppe Morelli de Rossi in
morte co. E. di Sbruggio 5 —
dott. A. Gambarotto e signora 20 —

Totale L. 14233 —
Al comitato somma precedente lire
106.681.09, avv. Giovanni Levi quota
per dicembre 100, co. Gr. Uff. Anto-
nino di Prampiro e figli settima of-
ferta 100, Anna Sonvilia quarta rata
50, Prof. Lazzari, Lesine, Fanciullacci
Nagla, Codara e Petronio quota di
novembre 31. Totale L. 106.962.09.

Pro Croce Rossa

Offerte a mezzo della Patria
Somma precedente L. 7313.55
Per iscriverlo il nome del rag. Com-
paretti morto da valoroso nella guerra
di redenzione che militò d'Italia glo-
riosamente combattendo, fra i Soci
perpetui della Croce Rossa, furono
sottoscritte tra alcuni consiglieri e
soci dell'Associazione Commerciali
ed Industriali del Friuli le seguenti
offerte:

Rodolfo Burghart L. 20; rag. De
Agostini Luigi 5; Leone Morpurgo
5; Domenico Franzini 5; cav. Vittorio
Scala 5; Oreste Carraro 20; cav. Eu-
genio Bianchi 5; Antonio Colussi 5;
Remy Alessandro 5; cav. Omero Lo-
catedi 5; Quirino Freschi 5; cav.
Giusto Venier 15. Totale L. 100 —
Rebora, Cusani in morte co.
B. di Prampiro 6 —
avv. A. Measso 10 —
Antonio Fanna in morte co.
E. di Sbruggio 2 —
Adele Viale di Genova in morte
del cav. A. Gregorutti 5 —
Elisa Clemencich Diner in mor-
te rag. V. Comparetti 5 —
Carlo Benz in morte co. E.
di Sbruggio 10 —

L. 7451.55

Beneficenza varia

Offerte a mezzo della Patria
Al Pro Corredo del soldato, per l'ana
il col. Amiccare Cuccini in morte del
ten. Vincenzo Comparetti L. 25.
Co. Etorico e Cecilia del Torao, per
un ricordo agli aviatori L. 5.
Al fascio interventista, pro lana al
soldati, Savio Silvio L. 4 in morte del
ten. Vincenzo Comparetti, 2 Lodovico
Savio, 1 i bambini Armando e Amleto
Savio.

Beneficenza. La Contessa Emma
Ducco di Sbruggio, lasciò morendo
lire 4000 all'Istituto Tomadini; lire
500 ai poveri della Parrocchia del
Carmine e lire 500 alla Congrega-
zione di Carità.

I figli, ad onorarne la memoria, e-
largiscono lire 100 a ciascuna delle
seguenti istituzioni:

Croce Rossa, — Pro corredo soldato
— Dame di Carità — Casa di Rico-
vero — Scuola e Famiglia — Ospi-
dale Civile — Ospedale Toppo — O-
spedale Dante — Ospedale Semina-
rio — Ospedale Continuale.

Il genero Gen. Salvo offrì lire 100
ai poveri della Parrocchia del Reden-
tore.

Il cambiale per oggi è fissato in
L. 118.50.

**All'Ufficio per notizie dei mi-
litari.** La signora Maddalena Ga-
gliardo Rizzani offre all'Ufficio No-
tizie L. 10.

La «casa del soldato» si è in-
augurata ieri nel pomeriggio, alle
quattro. All'apertura del locale, si-
tuato al pianoterra del Tribunale, e-
rano presenti il presidente della sot-
tocommissione all'uopo sorta in seno
al Comitato generale d'assistenza ci-
vile, avv. Secondo Zanuttini, ed i
membri della stessa comm. Borgoma-
nero e cav. prof. Lazzari, direttore
della R. Scuola Tecnica. Intervenne
pure il colonnello comm. Caroncini
comandante la piazza forte, il quale,
informato del funzionamento della
provvida istituzione, esprime la sua
più viva soddisfazione.

Dato che si trattava del 1.º giorno,
il concorso dei soldati fu abbastanza
notevole e certo i frequentatori an-
dranno sempre aumentando.

Nella casa del soldato vi sono gior-
nali e riviste e si trova tutto l'oc-
corrente per scrivere.

Quanto prima la sala sarà riscal-
data e ciascun tavolo avrà la sua
lampadina elettrica.

Farebbero studenti assistono i soldati
nella loro corrispondenza e in quanto
può loro occorrere nei rapporti colle
famiglie.

L'orario di apertura venne così
regolato: dalle 11 alle 13 e dalle 17
alle 19.

Per riattivare la fornitura del gas

Stamane è partito alla volta di Va-
lenza l'assessor comunale avv. Ga-
lotti assieme ad un impiegato munici-
pale, per sollecitare presso la Dira-
zione competente della Ferrovia
l'adempimento dei vagoni di carbone neces-
sario alla riattivazione della fornitura
del gas.

Ci consta che detti vagoni sono
partiti da Livorno fino dal 27 novem-
bre e che furono fermati in una sta-
zione intermedia fra Bologna e Ve-
nizia donde non poterono finora pro-
seguire.

Non dubitiamo che l'intervento di-
retto della rappresentanza comunale
gloverà a sollecitare l'invio dei va-
goni alla stazione di Udine, in modo
che in breve possa essere riattivato
l'importante servizio pubblico.

Udinesi caduti per la Patria

E' pervenuta al Sindaco di Udine
la partecipazione ufficiale della morte
dei soldati udinesi: Marquard Marlo,
di Giuseppe soldato dell'ottavo a' pini
classe 1892 decesso il 21 novembre
in un ospedale da campo; la di lui
famiglia abita in via Castelfiana 18.

Cantoni Riccardo di Giuseppe, sol-
dato del primo fanteria della classe
1889, morto in un ospedale da campo
in seguito a ferite riportate in com-
battimento; la di lui famiglia abita
in piazzale G. B. Basi.

La partecipazione della morte glo-
riosa dei due valorosi caduti per la
grandezza della Patria, fu dal sindaco,
con patriottiche lettere, comunicata
alle famiglie cui porgiamo sentite
condoglianze.

Un valoroso scomparso. — Nel
combattimento del 3 novembre sul
l'Isone è scomparso il giovane Lu-
cio Muzzatti figlio del sig. Girolamo,
vice presidente della nostra Camera
di Commercio.

Il prode giovanotto era partito per
la guerra con indomito slancio e col
più puro patriottismo che si esplicava
anche nelle sue lettere alla famiglia
ci affermava che «non è sventura
morire per la Patria».

R. Istituto Tecnico. — In que-
sti giorni al R. Istituto Tecnico (An-
tonio Zanon) si tenne una sessione
di esami per alunni che per malattia
o per altre ragioni non poterono pre-
senterli alla sessione di ottobre. Ot-
tennero la promozione:

Pravisan Renato dalla III alla IV
classe e Fabrizio Virgilio dalla I alla
II classe.

Ricreatorio Festivo Udinese. — I
dilettanti di questo Ricreatorio
reciteranno domenica prossima, nel
loro teatrino il dramma in 5 atti
«Legnano» del prof. Giuseppe Ellero.
La rappresentazione comincerà alle
ore 16.

**Concorso per posti di operaio
allievo fuochista.** — La divisione
della trazione delle Ferrovie dello
Stato, compartimento di Venezia ci
comunica che il concorso per l'am-
missione di allievi fuochisti rimane
aperto fino a tutto il 31 dicembre
p. v.

Si ricorda che vi possono concor-
rere giovani operai dell'età dai 17
ai 24 anni e che siano esperti in uno
dei mestieri di aggiustatore, tornitore,
calderaro e fuochista.

Funerali. — Stamane alle ott
venne accompagnata all'ultima dimora
la salma della buona signora Eufemia
Cargnelli suocera del signor Emilio
Miani fattorino della Società operaia
generale di Mutuo Soccorso ed istru-
zione.

Seguivano la bara i parenti, una
rappresentanza della Società e pa-
recchie donne in gramaglia.

Dopo le esequie in Duomo il mesto
corteo proseguì alla volta del Cimi-
tiero.

Condoglianze ai congiunti.
Una serie di disgrazie. — Ieri
all'Ospedale Civile, ricorsero alle cure
del medico di guardia tenente Lau-
retana, parecchie persone che ave-
vano riportato accidentalmente ferite
più o meno gravi.

Alle ore 15 venne ricoverato l'as-
sistente contabile Umberto France-
scato fu Giovanni d'anni 49, di U-
dine, per lussazione del gomito, guar-
ribile in 30 giorni.

Alle ore 16 venne accolto il po-
sidente Felice Cantarutti fu Antonio
d'anni 56 da Cisterna, per contusio-
ne all'occhio sinistro, riportata ca-
dendo e guaribile in venti giorni.

Pure alle ore 16 venne medicato il
tornitore Giuseppe Formentini fu
Giacomo d'anni 33 nato a Venezia
e residente a Udine in via Ronchi
42, per ferita lacero contusa alla mano
sinistra, riportata sul lavoro e guar-
ribile in 10 giorni.

Alla stessa ora fu medicata la sarta
Lucia Faballo d'anni 30 di Udine, a-
bitante in via Napoli 12 A, per ferita
contusa al temporale destro, ripor-
tata cadendo e guaribile in 10 giorni.

Ieri sera alle 19 fu medicato il sol-
dato della M. T. Antonio Bollina di
Giovanni d'anni 36, per ferita con-
tusa all'occhio a destra, guaribile in
quindici giorni.

Infine alle ore 21 d'ieri sera venne
medicato l'agente di negozio Alberto
Clocchiatti di Angelo, d'anni 17 a-
bitante in via Torino 28 il quale, ca-
dendo aveva riportato la lussazione
del radio destro, guaribile in un mese.

La voce degli altri

A proposito di segnali

Come gli altri parroci di città, il
parroco di S. Giorgio suona pochi
rincocchi con una campana tre volte
al giorno alle ore 6, 12 e 18 giusto
l'ordine comune.

Tanto per la verità.

Un cittadino

A proposito di sirena

Una lettera della Ditta Spezzotti.

Signor Direttore,

La ditta sottoscritta apprende dai
giornali che dall'ufficio municipale di
vigilanza urbana fu sposta denuncia
contro il suo capo-tintore per l'uso
che si sarebbe fatto della «sirena»
nel suo stabilimento di Cussignacco
contro le disposizioni del Bando e-
manato dal Comando di piazza-forte.

A togliere l'impressione che da
parte sua e dei suoi dipendenti si
abbia voluto fare cosa contraria alle
ordinanze dell'Autorità, la Ditta tiene
a dichiarare che nel suo ufficio, a
differenza di molti altri della città,
«essa mai ebbe a possedere né tanto
meno a fare uso di nessuna sirena».

Il principio e la fine del lavoro fu-
rono sempre segnalati a mezzo di un
fischio a vapore, che nulla ha di co-
mune con la sirena, ma che «è ba-
sto invece sullo stesso principio del
fischio delle locomotive. Tale circo-
stanza venne fatta rilevare al signor
agente che avrebbe elevata la con-
travvenzione, ed ammessa da lui.

La ditta sottoscritta infine, la quale
a suo tempo con dispaccio non l'ave-
bbe ad ottemperare forse per la pri-
ma fra gli stabilimenti industriali cit-
tadini all'ordine di oscuramento dei
locali, che effettuati con cura, gioia
sopra una vastissima superficie di lu-
ceneri, anche ora non avrebbe es-
sato un istante ad obbedire alle nuove
disposizioni qualora esse non avessero
limitato «l'espressione» il divieto
all'uso della «sirena», la quale è
cosa ben diversa dal fischio.

Né a capacitarsi della asserita in-
dignazione sollevata nella cittadinanza
udinese, del momento che la fabbrica
trovasi ad oltre cinque chilometri dalla
città, ed il suono del fischio non o-
ltrepassa il raggio di mille metri.
Con massima osservanza.

Ditta Luigi Spezzotti

Domenico Del Bianco gerente responsabile

Questa notte, dopo lunga malattia,
serenamente spirava

Gozzi Angelo

La moglie, il figlio, la nuora, il ni-
potino e parenti tutti ne danno il
triste annuncio.

I funerali seguiranno domani 4 alle
ore 15.30 partendo da via Paolo Sarpi
N. 9.

La presente serve di partecipazione
e si ringraziano anticipatamente tutti
coloro che vorranno intervenire alla
mesta cerimonia.

Ringraziamento

Le Famiglie di Sbruggio-Salvo vi-
vamente ringraziano tutti quelli che
con pensiero pietoso e gentile, vollero
onorare la povera defunta

Contessa Emma Ducco di Sbruggio

intervenedo ai funerali ed inviando
torci e condoglianze.

Malaria e Pillole Pink

A forza di pubblicare delle guarigioni dalle febbri
malariche per mezzo delle Pillole Pink, forse riusci-
mo a indurre a prendere questo notevole farmaco
coloro che soffrono ancora di questa terribile malattia.
D'altronde si comprende benissimo perché le Pillole
Pink debbano dare dei risultati molto soddisfacenti
nella cura di questa malattia così persistente. Le
febbri malariche hanno un effetto immediato che è
l'alterazione pronunciata della composizione del
sangue. Il numero dei globuli rossi del sangue di
coloro che è affetto dalle febbri, diminuisce in modo
considerabile, il sangue non è più sangue, è un
composto senza qualità nutritiva, e quasi acqua. Con
un sangue simile si comprenderà facilmente che
l'organismo che ne trae il suo nutrimento, la sua
vitalità e la sua resistenza, sia subito profondamente
turbato. Si comprenderà pure che basterà restituire
al sangue la sua composizione normale, per veder
cessare tutti i sintomi che accompagnano le febbri.
La ragione d'essere delle Pillole Pink è appunto di
ridare al sangue la sua composizione normale, la sua
ricchezza in globuli rossi. Altri medicinali tendenti
allo stesso scopo vi arrivano, è certo, ma secondo il
parere dei medici, le Pillole Pink vi arrivano meglio
e più presto. Non è raro incontrare dei malarici che,
dopo numerosi tentativi infruttuosi con altri rimedi,
non hanno dovuto la loro guarigione definitiva che
alle Pillole Pink.

Tale è il caso della figlia del signor Cariddi Giu-
seppe, contadino a Melicucca (Reggio Calabria).
Questi ci ha scritto:

«Mia figlia Maria contrasse le febbri malariche per
un crollo ben fatto in uno stato di salute molto pre-
caro. La febbre era violenta e la esauriva. Inoltre
ella non mangiava più, si lamentava continuamente
d'oppressione, di palpitazioni, di ronchi d'orecchi
e di fratture ai fianchi. La poverina era debile e
pallida da far paura ed inoltre aveva le mani ed i
piedi sempre freddi. Dopo aver preso senza risultato
alcuni medicinali, ci siamo rivolti al Dottor Baccisani
il quale ha ordinato le Pillole Pink e mia figlia è
rapidamente guarita.

Se le Pillole Pink danno simili risultati contro le
febbri malariche e le sue conseguenze, si comprenderà
come esse guariscano facilmente l'anemia, la clo-
rosi dello giovanetto, la debolezza generale, malattie
derivanti dall'impovertimento del sangue. Le Pillole
Pink hanno anche un'azione potente sul sistema ner-
voso e guariscono l'esaurimento nervoso, la nevrosi-
sione.

Le Pillole Pink si trovano in tutte le farmacie
L. 3.50 la scatola. L. 4.80 le sei scatole franco. Del
posto Generale: A. Merenda, 6, Via Ariosto, Milano.

Cercasi

ragioniere praticissimo contabilità

Offerte A. Manzoni e C. Udine

La crime di Pino

ELISIR preparato con la
gemme di PINO ALPESTRE
su ricetta del

Comm. E. POLACCI

già prof. di Chimica Farmac.

alla R. Università di Pavia

GUARISCE radicalmente: Bronchiti, Tossi
ribelli, Catarrhi anche cronici, Mal di
gola, Raucedine, Asma Bronchiale.

Da Notabilità Mediche venne ricono-
scimento e dichiarato un potente ausiliario
nella cura della

TUBERCOLOSI POLMONARE

CORREGGE IL CATTIVO ALITO

FACILITA L'ESPETTORAZIONE

In vendita nelle prime Farmacie del Regno

Bott gr. L. 6, media L. 4, pic. L. 2

Per poco postale L. 1 in più

Concessionari esclusivi:

G. OGNA e C. - MILANO

Via Farini 39

Fuori porta

cercio in affitto

Magazzino spazioso

possibilmente con cortile

Offerte 444 presso A. Manzoni e C.

Udine

D. GAMBAROTTO

specialista per le

Malattie d'Occhi

e Difetti di vista

riceve tutti i giorni nel suo studio in Via Car-
ducci nelle ore della mattina e del pomeriggio
Per informazioni rivolgersi alle Farmacie
della città

Visite gratuite per i poveri in Via Carducci

Martedì e Venerdì alle ore 3 pom. (15).
Per bambini all'Annunziata: il lunedì, mercoledì
e venerdì. Ore 11.

Dispone di casa di cura.

LE PILLOLE ANTIEMORROIDALI

e purgative
del celebre prof. GIACOMINI di Padova

Preparate nella
FARMACIA REALE
Pianori & Mauro Padova
unici proprietari della
originale ricetta

sono il più sicuro rimedio, adoperato da più
di mezzo secolo con successo mai smentito,
da tutti coloro che, essendone dal loro impe-
gno ad una vita eminentemente sedentaria,
hanno ristagni intestinali, pienezza venosa,
emorroidi capogiri, soffocante cardio-pol-
monari di ogni genere e che invano sono
curati colle più svariate sorta di acque sa-
line, che si vengono d'oltretutto.

Vendute in tutte le Farmacie a lire 1,50
il flacone piccolo di 30 pillole e lire 2,50 il
flacone grande di 60 pillole.

E. Frette & C. - Monza
Brevetto di S. M. I. Re
Brevetto di S. M. I. Re
la miglior Casa per Biancheria di famiglia —
avvia di aver pubblicato il nuovo
Catalogo Generale 1916
di Telerie, Tovaglierie,
Biancherie per Corredi.
Invio gratis e franco, a richiesta.
MILANO - ROMA - TORINO
GENOVA - FIRENZE - BOLOGNA
NAPOLI - VENEZIA - PALERMO.

Pertetta dattilografa
cerca impiego presso serio studio com-
merciale offerte 447 presso A. Man-
zoni e C.

GENITORI!
volet avere e mantenere sani e robusti i
vostri bambini? Volet garantirli dalla loro
gracilità e anemia?
Date loro con piena fiducia il
SCIROPPO BISTENINA Dr. Carpani
il più moderno e completo ricostituente grado-
volissimo al palato e continuamente prescritto
dai medici. Flacone L. 2.50 e L. 3.50 presso
le buone Farmacie. Concessionari INSELVINI
& C., Milano, Via Vanvitelli N. 18.

Signore solo
cerca camera presso buona famiglia.
— Offerte 448 presso A. Manzoni e C.

Premiata Sartoria Civile
e MILITARE

“Alla Città di Parigi”
Martini & Visentin

FORNITORI R. MARINA

(-)-

Sacchi pelo

Gilet pelo.

Pastrani Pelliccia

Passamontagne

Coperte lana

Gambali

Assortimento Pellicceria Militare

Disponibile

Chassis camion Fiat nuovo 35-40 Q.II

consegna Milano 15 dicembre. Vol-
lendo carrozzeria 10 giorni scelta.

Porta Massimiliano - Via Orefici 5
Milano.

La crime di Pino

ELISIR preparato con la

gemme di PINO ALPESTRE

su ricetta del

Comm. E. POLACCI

già prof. di Chimica Farmac.

alla R. Università di Pavia

GUARISCE radicalmente: Bronchiti, Tossi

ribelli, Catarrhi anche cronici, Mal di

gola, Raucedine, Asma Bronchiale.

Da Notabilità Mediche venne ricono-

scimento e dichiarato un potente ausiliario

nella cura della

TUBERCOLOSI POLMONARE

CORREGGE IL CATTIVO ALITO

FACILITA L'ESPETTORAZIONE

In vendita nelle prime Farmacie del Regno

Bott gr. L. 6, media L. 4, pic. L. 2

Per poco postale L. 1 in più

Concessionari esclusivi:

G. OGNA e C. - MILANO

Via Farini 39

Fuori porta

cercio in affitto

Magazzino spazioso

possibilmente con cortile

Offerte 444 presso A. Manzoni e C.

Udine

D. GAMBAROTTO

specialista per le

Malattie d'Occhi

Si garantisce la massima cura nella esecuzione e la puntualità nella consegna dei lavori.

Prezzo delle inserzioni
 Prezzo per ogni linea o spazio di linea, misurato
 per 7.14 pagina e diviso la collezione L. 0.50
 pagina 1.50.
 Nel corso del giornale f. a line con ta